

Adrià Gamero Casellas (Olot, 1988)

Vive y trabaja en Barcelona.

Artista visual. Investigador y docente en la Universitat de Barcelona (UB).

Educación

- 2023 - Doctorando Programa Estudios Avanzados en Producción Artística (UB)
- 2020 - 2021 Máster de Producción e Investigación Artística (UB)
- 2012 - 2016 Grado de Belles Arts (UB)
- 2011 - 2012 CFGS Artes Aplicadas en el Muro. Escola d'Art d'Olot

Formación

- 2021 Asistente en el estudio del artista Ignasi Aball
- 2017 Volumetría en papel. Profesor Dario Zeruto. EMA Girona, Girona
- 2016 Monotipo de gran formati y grabado dinámico. Profesor Sebi Subirós. Lupusgràfic Edicions, Girona
- 2016 Grabado Japonés. Profesor Sebi Subirós. Lupusgràfic Edicions, Girona
- 2012 Fotografía artística. Escola d'Art i Disseny d'Olot, Olot

Experiencia laboral

- 2021- Profesor asociado de la Facultad de Belles Arts (UB)
- 2021-2022 Diseñador Industrial, EMOL,S.L. Olot (Girona)
- 2011-2013 Diseñador Industrial, EMOL,S.L. Olot (Girona)

Exposiciones individuales

- 2022 *La construcció d'un simulacre*. Casa de Cultura de Girona. Girona
- 2021 *A land is a land is a land is a land*, con Alícia Vogel. Museu de la Garrotxa
- 2020 *Cian, magenta, groc*. Aparador22. Girona
- 2019 *Lluites Limitrofes*. Centre Cultural La Mercè. Girona

Exposiciones colectivas

- 2021 *Art Nou Primera Visió*. Lab36. Galeria Senda. Barcelona
- Dispositius de resistència*. Galeria Esther Montoriol. Barcelona
- Dispositius de resistència 02*. Fundació Felícia Fuster. Barcelona
- 2020 *Càpsules de Confinament. Art i pandèmia a Catalunya*. Fundació Vila Casas
- 2019 *Art Emergent Sabadell 2019*. Acadèmia de Belles Arts de Sabadell
- XIII Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús Núñez*, Diputación de A Coruña
- IV Concurso Pintura, Dibujo & Grabado*, Fundació Privada Mútua Catalana
- 2018 *X Biennial d'Art Riudebitlles 2018*. Museu Molí Paperer de Capellades
- XXI Biennial d'Art Contemporani Català 2018*. Centre d'Art Maristany
- 2017 *Art Emergent Sabadell 2017*. Acadèmia de Belles Arts de Sabadell
- ART<35 BS/2017*. Sala Parés i Galeria Trama. Barcelona
- Patrim '16*. Espai Volart, Fundació Vila Casas. Barcelona
- Ciutat Subterrània 04*. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
- Pagine d'Arte. Il libro d'artista: avanguardie storiche, produzioni contemporanee*. Palazzo Saraceni. Bolonya
- 2016 *XVII Certamen de Grabado Nacional "José Caballero"*. Centro Cultural Pérez de la Riva. Villa de Las Rozas
- Fine Art / University Selection*. Tsukuba Museum of Art, Ibaraki. Tsukuba
- Sense Títol '16*. Universitat de Barcelona
- 2015 *Libri d'artista ed edizioni a tiratura limitata*. Accademia di Belle Arti di Bologna
- Diàlegs Iniciàtics*. Mostra Setba Jove. Fundació Setba. Barcelona

Residencias

2021 Fabra i Coats Fàbrica de Creació.

2017 Ciutat Subterrània 04. Fundació Teatre Clavé i Universitat de Barcelona.
Fundación Pilar y Joan Miró de Mallorca

Premios y becas

2023 (Finalista) Biennial d'Arts Visuals Ricard Camí

(Accésit) Biennial d'Art Ezequiel Torroella

2020 Exposicions Viatgeres. Diputació de Girona

2018 Taller d'Edició Oberta Xavier Nogués. Tinta Invisible Edicions. Barcelona

XXI Biennial d'Art Contemporani Català 2018. Sant Cugat del Vallès

2017 ART<35 BS/2017. Sala Parés i Galeria Trama. Barcelona

2016 (Primer premi) XVII Certamen de Grabado Nacional "José Caballero". Madrid

Beca de producció Pilar Juncosa. Fundación Pilar y Joan Miró de Mallorca. Mallorca